

## Bewertungskriterien für den Erstellungsprozess

Bewertungskriterien	Hinweise
Berichtsheft	Form, Inhalt
Exposee	Darstellung der Ziele und Methoden, Problemorientierung
Seminarfachmodule	Arbeit in verbindlichen Seminarfachmodulen in Klasse 11 (Konkretisierung der Inhalte/Ziele, Mindmap, Gliederung, Arbeits- und Zeitplan) Minipräsentation am Ende der Klasse 11
Pünktlichkeit	Abgabe des Themenwahlblattes Einhaltung von Absprachen, Konsultationen sowie des Arbeits- und Zeitplans Vorlegen geforderter Unterlagen
Arbeits- und Zeitplan	systematisch strukturierter Arbeits- und Zeitplan, Nachweis über erreichte Ziele Reflektieren und Erklären von Abweichungen Kontinuität der Arbeit, Flexibilität
Umgang mit Problemen	eigenständige Themenfindung und Gruppenbildung (Methoden-/ Selbstkompetenz) Fähigkeit der Themeneingrenzung/-präzisierung Umgang mit Absagen durch Interviewpartner/Rückschlägen durch misslungene Experimente Erkennen und Lösen von Problemen und Konflikten Vorbereitung Kolloquium (zeitliche Planung, Mittel...)
Besondere Aktivitäten	Ausnutzung vielfältiger Möglichkeiten der Materialsuche (Bibliothek, Archive, Internet, ...) Besuch von Ausstellungen/Besichtigungen, Praktika Kontakt zu Spezialisten
Probeseiten	Inhalt/Überschrift in Form und Aussagekraft Einhalten der Formvorschriften und Zitierregeln Fußnoten und Quellenangaben (Printmedien und Internetquellen)
Konsultationsgespräche	eigene Ideen/Lösungsstrategien/ Vertreten des eigenen Standpunktes Entwicklung der Gliederung (von Grobgliederung bis Feingliederung) Literatur- und Internetrecherche (vorgelegte Quellen und Materialien) Sinnhaftigkeit der Quellen Erstellen von Statistiken, Diagrammen, Umfragebögen... zielstrebiges, eigenständiges, initiativreiches Arbeiten Nachweis von Methoden-, Sach-, Sozial- und Selbstkompetenz
Teamfähigkeit	Reflektieren der Arbeitshaltung

## Bewertungskriterien für die Seminarfacharbeit

Bewertungskriterien	Hinweise	prozentualer Anteil
Äußere Merkmale	<p>Gesamteindruck (Deckblatt...)</p> <p>Vollständigkeit der Bestandteile</p> <p>Vorschriften zur äußeren Form eingehalten</p> <p>Quellenverzeichnis/Anlagen vorschriftsmäßig</p> <p>Struktur der Gliederung</p> <p>Pünktliche Abgabe der Arbeit</p>	20%
Art der Darstellung	<p>Orthografie, Grammatik, Zeichensetzung und Ausdruck</p> <p>logischer Aufbau der Darstellungen</p> <p>Fachtermini/stilistische Mittel sachgemäß gebrauchen (wissenschaftliche Ausdrucksweise)</p> <p>fachspezifische Darstellungsformen anwenden</p> <p>Abbildungen zweckmäßig einsetzen</p> <p>Originalität der Darstellungen anstreben und Kreativität, Ideenvielfalt</p> <p>eigene Gedanken und Lösungen darlegen und diskutieren</p>	30%
Inhalt	<p>sinnvolle Einleitung mit Begründung des Themas, Schwerpunktsetzung und Hypothesen</p> <p>klarer und konsequenter Themenbezug</p> <p>fachliche Richtigkeit/Fachwissen nachweisen</p> <p>schlüssige Beweisführung und sachgemäße Auswertung → Interpretation des Materials</p> <p>Tiefgründigkeit der Ausführungen</p> <p>logische Verknüpfung der Gedankengänge nachvollziehbar machen</p> <p>Sachverhalte begründet gewichten</p> <p>Darstellen fachübergreifender Aspekte</p> <p>angemessenes Abstraktionsniveau</p> <p>eigene Stellungnahmen und Beurteilungen begründen</p> <p>angemessener Eigenanteil</p> <p>Einzelbeiträge aus der Gruppe zu einer komplexen Arbeit zusammenfügen</p> <p>Schlussfolgerungen ziehen/Werten der Ergebnisse</p>	50%

## Bewertungskriterien für das Kolloquium

Bewertungskriterien	Hinweise	prozentualer Anteil
Thesenpapier	Inhalt der Kernthesen, Umfang, Ausdruck	5%
Inhalt	<p>Ziel des Vortrags formulieren</p> <p>sinnvolle Einleitung</p> <p>Einstieg/Überleitung</p> <p>Aussagen fachlich richtig/sachliche Richtigkeit</p> <p>Herausstellen der Kernaussagen, Ergebnisse und Erkenntnisse</p> <p>Umsetzung der Thesen</p> <p>fachübergreifende Aspekte</p> <p>klare eigene Position</p> <p>Tiefgründigkeit der Darstellung</p> <p>Hintergrundwissen (vor allem in der Diskussion)</p> <p>Ziel des Vortrages erreicht</p>	40%
Art der Darstellung	<p>logische Gliederung der Darstellung</p> <p>Medieneinsatz, Auswahl geeigneter Präsentationsmittel und Umgang mit Medien</p> <p>Anschaulichkeit der Darstellung/Ausgewogenheit (Umgang mit Quellen)</p> <p>Einhalten der Redezeit/Zeiteinteilung der einzelnen Sprecher</p> <p>klare, verständliche Sprache</p> <p>angemessenes Sprechtempo/Lautstärke</p> <p>Ausdrucksfähigkeit (stilistisch, grammatisch korrekt)</p> <p>Zusammenführung der Einzelbeiträge/Teamfähigkeit</p>	30%
Kommunikationsfähigkeit	<p>Körpersprache/Augenkontakt</p> <p>Reaktion/Flexibilität in der Diskussion</p> <p>Argumentation folgerichtig, themenbezogen, sachlich richtig, überzeugend</p> <p>freier Vortrag</p>	25%