

Bewertungskriterien für den Erstellungsprozess

Bewertungskriterien	Hinweise
Berichtsheft	Form
Exposee	Darstellung der Ziele und Methoden, Problemorientierung
Unterrichtsbeteiligung	Arbeit in den verbindlichen Seminarfachmodulen in Klasse 10 und 11 (Konkretisierung der Inhalte/Ziele, Mindmap, Gliederung, Arbeits- und Zeitplan) Minipräsentation am Ende der Klasse 11
Pünktlichkeit	Abgabe des Themenwahlblattes Einhaltung von Absprachen und Konsultationen Vorlegen geforderter Unterlagen
Einhalten des eigenen Zeitplans	Nachweis über erreichte Ziele Kontinuität der Arbeit (Arbeitsplan)
Umgang mit Problemen	Themenfindung und Gruppenbildung (Methoden-/Sachkompetenz) Fähigkeit der Themeneingrenzung/-präzisierung Absagen durch Interviewpartner/Rückschläge durch misslungene Experimente Vom Schüler nicht beeinflussbare Verzögerungen Vorbereitung Kolloquium (zeitliche Planung, Mittel...)
Besondere Aktivitäten	Ausnutzung vielfältiger Möglichkeiten der Materialsuche (Bibliothek, Archive, Internet,...) Besuch von Ausstellungen/Besichtigungen Praktika Kontakt zu Spezialisten
Probeseiten	Inhalt und Aussagekraft Einhaltung der Formvorschriften und Zitierregeln Fußnoten und Quellenangaben (Printmedien und Internetquellen) Überschriften in Form und Aussagekraft
Konsultationsgespräche	Vertreten des eigenen Standpunktes Ideen/Lösungsstrategien Entwicklung der Gliederung (ist von der ersten Grobgliederung bis zur Gliederung der fertigen Arbeit durch SFL zu dokumentieren.) Literatur und Internetrecherche (vorgelegte Quellen und Materialien) Sinnhaftigkeit der Quellen Erstellen von Statistiken, Diagrammen, Umfragebögen ... Zielstrebigkeit
Teamfähigkeit	Arbeitshaltung

Bewertungskriterien für die Seminarfacharbeit

Bewertungskriterien	Hinweise
Äußere Merkmale	<p>Gesamteindruck (Deckblatt ...)</p> <p>Vollständigkeit der Bestandteile</p> <p>Vorschriften zur äußeren Form eingehalten</p> <p>Quellenverzeichnis/Anlagen vorschriftsmäßig</p> <p>Struktur der Gliederung</p> <p>Pünktliche Abgabe der Arbeit</p>
Art der Darstellung	<p>Orthographie, Grammatik, Zeichensetzung und Ausdruck</p> <p>Logischer Aufbau der Darstellungen</p> <p>Fachtermini und stilistische Mittel sachgemäß gebrauchen (wissenschaftliche Ausdrucksweise → unpersönlich)</p> <p>Fachspezifische Darstellungsformen anwenden</p> <p>Abbildungen zweckmäßig einsetzen</p> <p>Originalität der Darstellungen anstreben und Kreativität</p> <p>Eigene Gedanken und Lösungen darlegen und diskutieren</p>
Inhalt	<p>Sinnvolle Einleitung</p> <p>Klarer und konsequenter Themenbezug</p> <p>Fachliche Richtigkeit/Fachwissen nachweisen</p> <p>Schlüssige Beweisführung und sachgemäße Auswertung → Interpretation des Materials</p> <p>Tiefgründigkeit der Ausführungen</p> <p>Logische Verknüpfung der Gedankengänge nachvollziehbar machen</p> <p>Sachverhalte begründet gewichten</p> <p>Darstellen fachübergreifender Aspekte</p> <p>Angemessenes Abstraktionsniveau</p> <p>Eigene Stellungnahmen und Beurteilungen begründen</p> <p>Einzelbeiträge aus der Gruppe zu einer komplexen Arbeit zusammenfügen</p> <p>Schlussfolgerungen ziehen/Werten der Ergebnisse</p>

Bewertungskriterien für das Kolloquium

Bewertungskriterien	Hinweise
Thesepapier	Inhalt der Kernthesen, Umfang, Ausdruck
Inhalt	<p>Ziel des Vortrags formulieren</p> <p>Sinnvolle Einleitung</p> <p>Einstieg/Überleitung</p> <p>Aussagen fachlich richtig/sachliche Richtigkeit</p> <p>Herausstellen der Kernaussagen, Ergebnisse und Erkenntnisse</p> <p>Umsetzung der Thesen</p> <p>Fachübergreifende Aspekte</p> <p>Klare eigene Position</p> <p>Tiefgründigkeit der Darstellung</p> <p>Hintergrundwissen (vor allem in der Diskussion)</p> <p>Ziel des Vortrages erreicht</p>
Art der Darstellung	<p>Logische Gliederung der Darstellung</p> <p>Medieneinsatz, Auswahl geeigneter Präsentationsmittel und Umgang mit Medien</p> <p>Anschaulichkeit der Darstellung/Ausgewogenheit (Umgang mit Quellen)</p> <p>Einhalten der Redezeit/Zeiteinteilung der einzelnen Sprecher</p> <p>Klare, verständliche Sprache</p> <p>Angemessenes Sprachtempo/Lautstärke</p> <p>Ausdrucksfähigkeit (stilistisch, grammatisch korrekt)</p> <p>Zusammenführung der Einzelbeiträge/Teamfähigkeit</p>
Kommunikationsfähigkeit	<p>Körpersprache/Augenkontakt</p> <p>Reaktion/Flexibilität in der Diskussion</p> <p>Argumentation folgerichtig, themenbezogen, sachlich richtig, überzeugend</p> <p>Freier Vortrag</p>